武經總要

一

尉繚穰苴之傳數且百家類分四種刪取要用留侯所
以叙兵法也据摭遺逸揚僕所以脩軍政也洪惟三聖
開統繼照奮神武以平多壘揚天聲以薄四海豐功美
利非可殫紀昨藩臣阻命王師出戎深惟師領之重恐
鮮古今之學命天章閣待制曾公亮等同加編定慮氾
覽之難究欲宏綱之畢舉俾夫善將出抗彊敵每畫籌
策悉見規模公亮等編削之效寖踰再閏沉深之學
莫匪素蘊凡軍旅之政討伐之事經籍所載史冊所記

者斥之毀者覆之不彊不使不欲不能能受諫能聽諍能納人能採言故曰將主之法務在覽英雄之心葢謂此矣智莫大於棄疑事莫大於無悔進退無疑見敵無謀深知敵情計謀素定進故無疑不待見敵而謀也慮必先事也若一言不信則三軍之心惑一事不當則三軍之聽疑一法不舉則三軍之志情一患不周則三軍之情懈如此賞罰豈明而威豈行哉故刑上極賞下通聽誅無誑其名無變其旗軍法不反命於父不移令於子有罪雖親不問其名不易其旗示公而不改法也夫

其政其兩河關西諸州則別募蕃漢丁壯差置將職以徼內軍至其戍守征伐則古有大將元帥大總管今謂招討使都部署是也古有副將副元帥副總管今謂招討副使副部署鈐轄是也古有跳盪左右虞候今謂之先鋒策先鋒殿後策殿後是也古有校尉已下兵職今謂都監隊將之類是也立軍制吏古今率同其名雖殊其任則一凡莅師者亦當參考前制以為今事之成法焉

點信旗喚駐隊大吽交交走吽與戰隊立定右廂退左

廂逐之至中央土河立定良久聽鼓聲歇何何聲絕鼓

一槌齊唱千聲槍頭並舉與肩齊若槍頭低地一尺已下也又一鼓

聲齊唱殺槍旗盡亞三手三殺然後擊鉦鉦發左右廂

齊退並不得回面起槍至本土河立定訖候鼓聲一槌

齊千聲槍旗並揭立信旗合鼓一槌諸隊齊作羽林聲

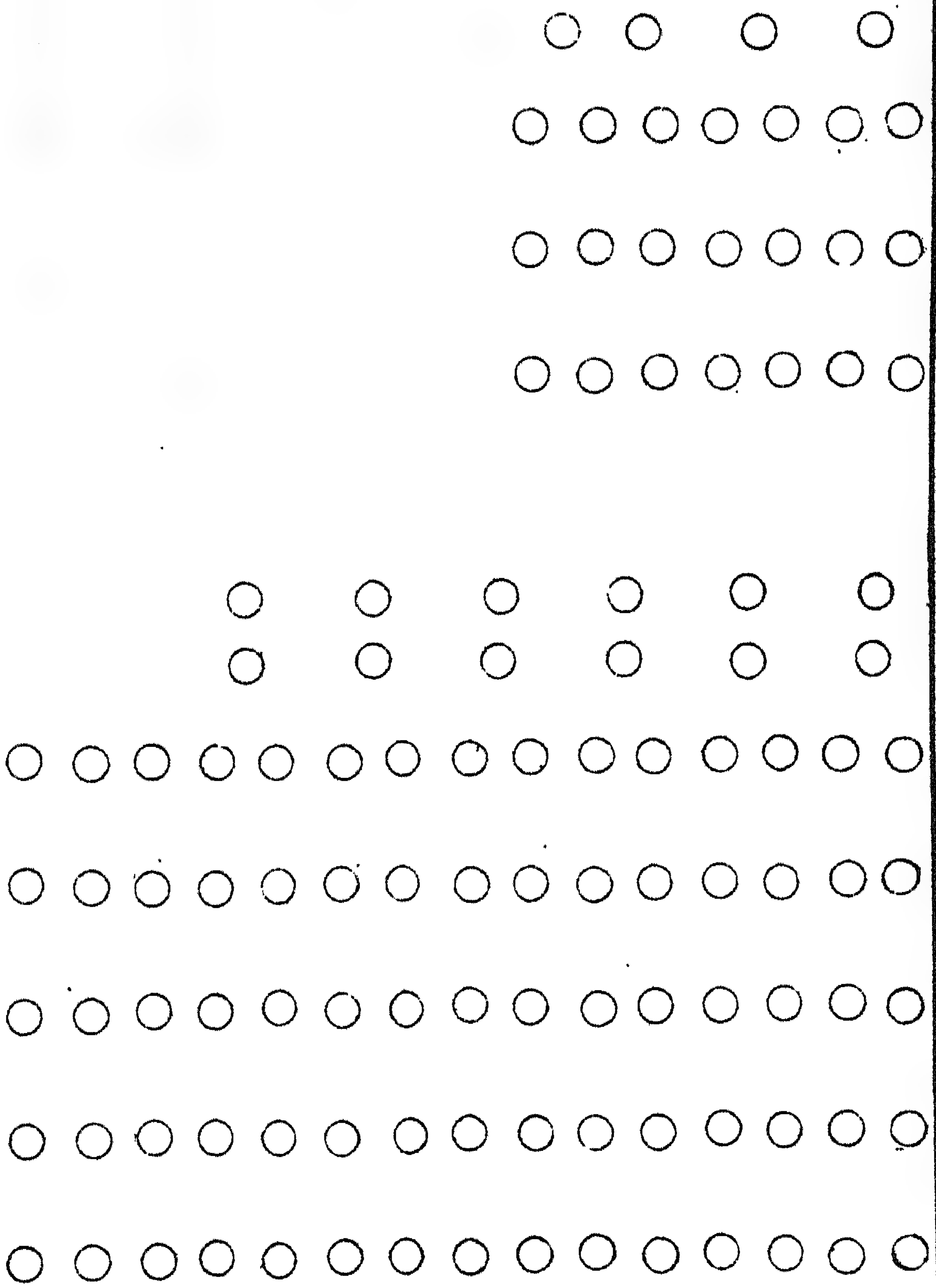
聽角聲發羽林聲止教畢候轉語齊唱喻視行旗點著地則兩

廂齊唱吟視五方旗及角聲行左右廂兩頭各出一隊

隊爲一隊角聲一鼓聲三信旗開散各引還本隊立角聲三鼓聲四左右唱喏則左右從首以次卷隊至將軍前齊篏旗作軋干聲兩廂隊合雙引當中央出還營

教條十六事

凡教士應進不進應退不退應坐不坐應起不起應簇不簇應捺不捺應卷不卷應舉不舉應合隊而不合隊應擘隊而不擘隊不應合隊而誤入他隊不應擘隊而誤入他隊言語讙譁不聞鼓聲旗幡繙紛擾踈寮失次



右騎百七十四分十隊聞鼓聲並再出各箭三發
架鎗文呼二刺聲鼓止

硬弱箭之遲速遠近射的親疎穿甲重數而為之等教弩者先使之繫縛弛張輕利捷敏乃凖弓矢而為之等此教器械之畧也傳曰以不教民戰是為棄之非此物歟

教弩法 并圖

弩者中國之勁兵四夷之畏服也古者有黄連百竹八檐雙弓之號絞車擘張馬弩之差今有三弓合蟬手射小黄皆其遺法若乃射堅及遠爭險守隘怒聲勁勢遏

叢射之中則無不斃踣騎雖勁不能䮽是以戎人畏之又若争山奪水守隘塞口破驍陷勇非弩不克用弩之法不可雜於短兵尤利處高以臨下但於陣中張之陣外射之進則蔽以旁牌者次論迴張而復入則弩不絶聲賊無奔軼矣故特出此法以具於后

發弩人　進弩人　張弩人

引頸惡却垂胷惡前凸背惡後偃此射法骨髓之病也身前竦為猛虎方騰頷前臨為封兕欲鬭出弓為懷中吐月平箭為弦上懸衛此皆有容儀之善也控弦有二術無名指疊小指壓大指頭指當弦直立中國之法也屈大指頭以指壓勾之此北胡法也胡法立小利於馬上漢法力多利於步用然其妙特在頭指間世人皆以其指末齪弦則置箭曲又傷其羽但令指面隨弦直立即脫而易中其致還乃過常數十步古人以為神而秘